



Progetto realizzato con il finanziamento  
del Centro per il libro e la lettura

**tra**  
**LE**  
**RIGHE**

**Istituto Luigi Sturzo**

**Progetto “Tra le righe”**

**CORSO DI FORMAZIONE  
SULLA READING LITERACY**

**Metodologie e strumenti per la  
progettazione didattica e culturale**

**Roma, maggio/ottobre 2019**

**Sede del corso**

**Istituto Luigi Sturzo**

**Palazzo Baldassini**

**Via delle Coppelle, 35 - Roma**

Obiettivo del corso è quello di fornire a docenti delle scuole secondarie di primo grado, bibliotecari e librai conoscenze e competenze su metodologie e strumenti per ideare e sviluppare progetti didattici e culturali sull'educazione alla lettura.

Il programma, per una durata complessiva di 40 ore, è articolato in 3 fasi:

- 1) 20 ore di formazione in presenza
- 2) 10 ore di formazione a distanza (video lezioni e assistenza a distanza) finalizzata alla predisposizione di un progetto didattico/culturale da sperimentare nel proprio contesto lavorativo;
- 3) 10 di laboratorio finalizzato alla sperimentazione del progetto didattico/culturale elaborato nella fase della formazione a distanza.

L'intero programma formativo sarà tenuto da docenti esperti della materia coadiuvati da un tutor.

## **PROGRAMMA**

### **I GIORNATA - 16 maggio (14-18)**

Docente: Luisa Marquardt (Professoressa presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi "Roma Tre")

- Introduzione al contesto di riferimento (panorama italiano e internazionale sulla reading literacy, il professionista della lettura; il ruolo delle scuole, delle biblioteche e delle librerie) - **2 ore**
- La lettura in digitale; il ruolo delle conoscenze ed esperienze personali – **2 ore.**

### **II GIORNATA – 23 maggio (14-18)**

Docente: Anna Maria Di Giovanni (Responsabile della Biblioteca Centrale Ragazzi)

- Il valore della lettura ad alta voce – tecniche e modalità (laboratori di lettura espressiva, lettura corale, l'attenzione all'ascolto); bibliografie ragionate, la scelta dei testi; interazione tra testi e fonti d'archivio - **2 ore**
- Elaborazione di un'idea progetto. In questa fase verranno esaminate e proposte interessanti esperienze in rete come i progetti Xanadu o The living book (case studies) – **2 ore**

### **III GIORNATA – 6 giugno (14-18)**

Docente: Federica Morrone (Esperta di scrittura creativa)

- La scrittura come verifica della comprensione analitica
- Risposte a domande aperte – **4 ore**

### **IV GIORNATA – 10 ottobre (14-18)**

Docente Federica Morrone (Esperta di scrittura creativa),

- Comprensione dei testi – **1 ora**
- Riconoscere e attribuire le informazioni esplicite - **1 ora**
- Riconoscere e usare concetti ordinatori - **1 ora**
- Comprensione globale - **1 ora**

### **V GIORNATA - 17 ottobre (14-18)**

Docente Annamaria Pescosolido (Esperta di progettazione didattica)

- Parafrasi – **2 ore**
- Riscritture parziali, processi interpretativi e sintesi espositiva – **2 ore**

**Formazione a distanza – Ottobre-Novembre 2019**

**Formazione laboratoriale – Novembre-Dicembre 2019**