



CITTADINI DEL MONDO
IL CINEMA RACCONTA LA GLOBALIZZAZIONE

Istituto Luigi Sturzo – Sala Perin del Vaga
Via delle Coppelle, 35 Roma

Ciclo di proiezioni dedicate a temi e momenti cruciali del processo di globalizzazione, per raccontare le trasformazioni sociali, politiche e culturali che hanno segnato la seconda metà del Novecento e per favorire nelle giovani generazioni una comprensione storicamente consapevole delle radici, delle prospettive e delle contraddizioni dell'attuale mondo globalizzato

Il progetto è articolato in quattro incontri e un evento finale. Ciascun incontro vedrà l'introduzione da parte di un esperto, che fornirà l'inquadramento del contesto storico, sociale e del linguaggio cinematografico come veicolo di conoscenza, e uno spazio conclusivo aperto al confronto e alla discussione.

Lunedì, 5 novembre 2018 – ore 15.00-18.00

Tema: La nascita dell'Europa

All'interno della costruzione di una cittadinanza globale, un ruolo decisivo lo ha svolto il processo di unificazione europea. Una tappa fondamentale verso il superamento dei conflitti nazionali e la costruzione di un'appartenenza più ampia e condivisa per popoli diversi accomunati da una medesima matrice di civiltà.

Introduzione: Prof. Paolo Acanfora, Università Roma Tre; Prof. Maurizio Zinni, Università Roma Tre

Proiezione: *Il grande disastro europeo*, di Annalisa Piras - Gran Bretagna 2015

Lunedì, 12 novembre 2018 – ore 15.00-18.00

Tema: La guerra fredda

Per la comprensione dell'attuale mondo globalizzato e della crisi della democrazia rappresentativa, il riferimento alla guerra fredda è necessario innanzitutto perché essa ha manifestato in modo storicamente inedito la pervasività delle dinamiche internazionali.

Introduzione: Prof. Maurizio Zinni, Università Roma Tre

Proiezione: *Il dottor Stranamore*, di Stanley Kubrick – USA, 1964

Lunedì, 19 novembre 2018 – ore 15.00-18.00

Tema: La globalizzazione e l'eclisse della sovranità nazionale

La globalizzazione mette in discussione la centralità degli Stati nazionali. Le multinazionali, le istituzioni sopranazionali, il mercato finanziario globale, l'Unione europea, da una parte e il dilagare dei nazionalismi periferici e dei localismi dall'altra, determinano una crisi dall'alto e dal basso della sovranità nazionale. Di fronte a tale scenario si moltiplicano e si intersecano tesi e antitesi circa l'eclissi della sovranità nazionale.

Introduzione: Prof. Andrea Bixio, Università La Sapienza di Roma

Proiezione. *L'economia della felicità*, di Helena Norberg-Hodge, Steven Gorelick, John Page – Produzione internazionale 2011

Lunedì, 26 novembre 2018 – ore 15.00-18.00

Tema: **Le migrazioni**

Aspetto decisivo del terzo millennio, il fenomeno migratorio ha coinvolto ampie fasce della popolazione mondiale provocando inevitabili squilibri degli assetti nazionali ed internazionali. È il nodo più problematico dell'attuale mondo globalizzato e con la risposta da dare ad esso si costruisce un progetto concreto di cittadinanza globale.

Introduzione: Dott.ssa Beatrice Coletti, RAI

Proiezione: *Terraferma* di Emanuele Crialese - Italia 2011

Lunedì, 3 dicembre 2018 – ore 17.00-20.00

Evento finale **Gli obiettivi per lo sviluppo sostenibile** in collaborazione con CINEONU di UNRIC

17.00 - Proiezione dei cortometraggi vincitori dell'International short film festival "2030 - Our Future Through Cinema"

17.30 - *Dibattito*: Roberto Faenza (regista) Enrico Giovannini (ASVIS) Fabio Graziosi (UNRIC) Barbara Pesce Monteiro (UNDP), giovani registi vincitori del Festival (per le due categorie 15-19 anni e 20- 25 anni), rappresentanti dell'Associazione Quindici19 promotrice del Festival

19.00 Rinfresco

In collaborazione con

Laboratorio di Ricerca e Documentazione Storica Iconografica. Università Roma Tre

e



Con il contributo di



Palazzo Baldassini - Via delle Coppelle, 35 – 00186 Roma

Tel. 06.6840421 – Fax. 06.68404244

www.sturzo.it